

Christian Nink
Zülpicher Wall 46
50674 Köln
0174 647 2352
christiannink@googlemail.com

1982 in Trier geboren erhielt Christian Nink eine vielseitige Schlagzeugausbildung bei Fred Boden (Stadttheater Trier, klassische Ausbildung), Ortwin Feil (Trier, Jazz), Bruno Castellucci (Brüssel, Jazz) und Reiner Kind (Konservatorium Luxemburg). 2008 absolvierte er sein Diplom im künstlerischen Fach Jazzschlagzeug an der Musikhochschule zu Köln bei Prof. Keith Copland.

In den letzten Jahren konzentrierte sich seine musikalische Aktivität auf das international aktive HiphopJazz - Projekt Akua Naru&DIGFLO, mit dem er u.a. in den USA, Europa, Russland und Jordanien erfolgreich tourte.

Seine Vielseitigkeit und Flexibilität beweist er ebenfalls durch die Zusammenarbeit mit vielen weiteren Künstlern und Projekten wie "Blood&Bones" mit Alex Rönz am Bass, Siegfried Köpfs "Futur 4", "Edith van Hoevel Quartett", "Groba Ensemble", der "Blue Elephant Dance Company", "Sebastian Gramss Makrophonie 2011/12", Simon Rummels "Fantasmofoniker", dem "Triologischen Quartett" und einer musikalisch-percussiven Neuinterpretation moderner Kammermusik mit dem "UBI Trio".

Auf Grund dieser facettenreichen Tätigkeitsfelder kann er viel Erfahrung in den unterschiedlichsten musikalischen Genres wie Jazz, Hiphop sowie Improvisierter, Neuer und Digital-Analoger Musik aufweisen.

Seit 2008 gibt er Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen privaten Unterricht in Köln und an der Bonner Musikschule Henneberger auf sämtlichen Niveaustufen.